

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 9 «Малыш»

РАССМОТРЕНО
на заседании
Педагогического совета
МБДОУ д/с № 9 «Малыш»
Протокол № 1
от 31 08 2018 г.

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий МБДОУ
детский сад № 9 «Малыш»
 Л.В. Копылова
Приказ № 111 от «31» 08 2018 г.



**Рабочая программа образовательной деятельности
музыкального руководителя
с детьми 2-7 лет (3 разновозрастные группы)**

составлена на основе Примерной общеобразовательной
программы дошкольного образования «От рождения до школы»
под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой,

срок реализации: 2018 - 2019 учебный год

музыкальный руководитель
Сметанкина Тамара Васильевна

с. Шира, 2018 г.

Содержание

| | |
|---|----|
| 1.1. Пояснительная записка | 3 |
| 1.2. Цель и задачи | 5 |
| 1.3. Принципы и подходы к организации образовательного процесса ... | |
| 1.4. Содержание психолого-педагогической работы | 6 |
| 1.5. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного детства. | 6 |
| 1.6. Возрастные и индивидуальные особенности детей | 9 |
| 1.7. Планируемые результаты освоения программы | 13 |
| | |
| 2. Содержательный раздел | |
| 2.1. План | 20 |
| 2.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы | 21 |
| 2.3. Взаимодействие с семьёй | 26 |
| 2.4. Календарно-тематическое планирование..... | 28 |
| 2.4.1. Перспективное планирование | 31 |
| 2.4. Часть ДОУ | 57 |
| 2.5. Система педагогической диагностики детей освоения рабочей программы..... | 59 |
| | |
| 3. Организационный раздел | |
| 3.1. Циклограмма деятельности музыкального руководителя..... | 61 |
| 3.2. Методическое обеспечение программы..... | 63 |

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальному развитию детей дошкольного возраста разработана в соответствии с Основной общеобразовательной программой Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 9 «Малыш», на основе Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Данная программа разработана в строгом соответствии:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» с последующими изменениями;
- Уставом ДОО.

Программа спроектирована с учётом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования). Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребёнку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования МБДОУ детский сад № 9 «Малыш» реализует адаптированную программу на основе Образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Нищевой Н. В.

С федеральным компонентом программы (обязательная часть) реализуется вариативная часть (формируемая участниками образовательного процесса). Она представлена интеграцией парциальных программ музыкального образования детей дошкольного возраста «Звук – волшебник» Т. Н. Девятовой, Программой «Из поколения в поколение» С.И.Лалетиной, Н.Я. Толмачёвой, Е.П. Кочневой.

Принцип отбора основного и дополнительного содержания программы связан с преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития воспитанников.

Компонент ДООУ реализуется в разных формах и видах музыкальной деятельности, а именно:

- а) как часть организованной образовательной деятельности;
- б) как совместная деятельность взрослых и детей;
- в) через проведение праздников и развлечений в соответствии с календарным планом;
- г) как исследовательская деятельность в рамках образовательной программы;
- д) как различные виды деятельности в интеграции с другими образовательными областями.

Рабочая программа реализуется через Музыкальную деятельность в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Разработана программа для детей дошкольного возраста и охватывает три периода: дети раннего и младшего дошкольного возраста (от 2 до 4 лет), дети среднего дошкольного возраста (от 4 до 5 лет) и дети старшего дошкольного возраста (от 5 до 7 лет).

Программой определено основное время на организованную образовательную музыкальную деятельность детей. ООД осуществляется в каждой группе 2 раза в неделю в первой половине дня с разной продолжительностью, в зависимости от возраста детей. В рабочей программе учтены аспекты образовательной среды для детей дошкольного возраста:

- предметно – пространственная развивающая образовательная среда (оборудованный музыкальный зал);
- условия для взаимодействия со взрослыми;
- условия для взаимодействия с другими детьми.

Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом и может изменяться, дополняться в соответствии с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

1.2. Основные цели и задачи программы

Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

1.3. Принципы и подходы к организации образовательного процесса

- ✓ соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка.
- ✓ сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).
- ✓ соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности
- ✓ обеспечение единства воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста.
- ✓ построение с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
- ✓ комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.
- ✓ решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
- ✓ построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.
- ✓ учет национальных ценностей и традиций в образовании.

Реализация образовательной программы осуществляется в основных моделях организации общеобразовательной программы:

1. образовательная деятельность взрослого и детей;
2. образовательная деятельность в ходе режимных моментов;
3. свободная самостоятельная деятельность детей;
4. взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Каждая модель может использоваться, как самостоятельно, так и интегрироваться с другими, не нарушая требований СанПиНа.

1.4. Содержание психолого-педагогической работы

Музыкальная деятельность направлена на разностороннее развитие дошкольников с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику Музыкальной деятельности детей дошкольного возраста от 2 до 7 лет.

Виды интеграции Музыкальной деятельности с другими образовательными областями:

| По задачам и содержанию психолого-педагогической работы | По средствам организации и оптимизации образовательного процесса |
|--|--|
| «Формирование представлений о ЗОЖ» (формирование у детей основ и первичных представлений о гигиене голоса и слуха, своих природных возможностях). | «Физическая культура», «Художественное творчество, Изобразительная деятельность, Приобщение к искусству (использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения двигательной и продуктивной деятельности). |
| «Физическая культура» (развитие основных видов движений и физических качеств, двигательного творчества для овладения музыкально-ритмической деятельностью). | «Познавательное развитие» (формирование первичных представлений об истории, традициях родного края через соприкосновение с музыкальной культурой, фольклором). |
| «Социально-коммуникативное развитие» (формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства, развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки). | «Чтение художественной литературы» (использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений). |
| «Познавательное развитие» (расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства). | «Художественное творчество» (использование продуктивных видов деятельности для обогащения содержания Музыкальной деятельности, закрепления результатов восприятия музыки). |

1.5. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного детства. Приобщение к искусству.

Первая младшая группа

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы.

Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Вторая младшая группа

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать

возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

Средняя группа

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Старшая группа

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать

материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. Д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. Д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Подготовительная к школе группа

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. Д.

Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. Д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

1.6. Возрастные и индивидуальные особенности психофизического развития детей

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребёнка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности **продолжает развиваться понимание речи**. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребёнку, который **начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых**.

Интенсивно развивается активная речь детей. К концу третьего года жизни **речь становится средством общения ребёнка со сверстниками**. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

На третьем году жизни **совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки**, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; **различать мелодии; петь**.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего **фонематический слух**. К трём годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребёнок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период **начинает складываться и произвольность поведения**. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трёх лет. Ребёнок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ «Я». Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др.

Младшая группа

(от 3 до 4 лет)

В возрасте 3–4 лет ребёнок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребёнка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвёрнутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учётом желаемого результата. **Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами**.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом **поведение ребёнка ещё ситуативно.**

Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. **Двигательная сфера ребёнка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики.** Развиваются ловкость, координация движений.

Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объём памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов.

Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение **15–20 минут.** Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. **Речь становится предметом активности детей.** Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребёнка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребёнок.

Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребёнок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.**

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. **В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.** Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведёт к развитию образа «Я» ребёнка, его детализации.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться **образное мышление.** Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д.. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.**

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно

занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребёнка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству и менять своё поведение в зависимости от места в нём.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает **30 минут**.

У дошкольников **продолжает развиваться речь**: её звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.7. Планируемые результаты освоения программы

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чём (о ком) поётся, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идёт). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (весёлый, бодрый, спокойный), эмоционально на неё реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идёт медведь, крадётся кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зёрнышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»); бег: лёгкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка весёлый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, весёлую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, ударных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений, сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности. Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;

- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», направлении «Музыка» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- Ребёнок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выразить и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.
- У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребёнок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
- Проявляет уважение к жизни (в различных её формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, её достижения, имеет представление о её географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

2. Содержательный раздел

2.1. Организация жизни и воспитания детей:

При организации музыкальной деятельности в ДОУ предусмотрен гибкий режим, учитываются сезонные условия (режим дня на холодный и теплый период), а также предполагается построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Организация НОД с учётом учебного плана на учебный год

| Группы | Количество минут НОД | Количество НОД в неделю | Всего НОД в год |
|---|----------------------|-------------------------|-----------------|
| Младшая группа (дети с 2 до 4 лет) | до 15 | 2 | 72 |
| Средняя группа (дети с 4 до 5 лет) | до 20 | 2 | 72 |
| Старшая-подготовительная группа (дети с 5 до 7 лет) | до 30 | 2 | 72 |

Формы образовательной деятельности:

- фронтальные музыкальные занятия (комплексные, тематические, традиционные)
- праздники и развлечения
- музыка на других занятиях
- игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, ритмические игры)
- совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли)
- индивидуальные музыкальные занятия (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах)

Исходя из возможностей ДОО (музыкальный зал совмещён со спортивным залом) предусмотрена следующая сетка-расписание организованной музыкальной деятельности на неделю:

| № | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
|---|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 1 | 9:00 – 9:15 младшая группа | 9:00 – 9:30 старшая группа | 9:00 – 9:15 младшая группа | 9:00 – 9:30 старшая группа | 9:00 – 9:20 средняя группа |
| 2 | | | 9:30 – 9:50 средняя группа | | |

2.3. Формы организации различных видов музыкальной деятельности по реализации основных задач Раздел «Восприятие музыки»

| Формы работы | | | |
|---|--|--|---|
| Режимные моменты | Музыкальная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная музыкальная деятельность детей | Взаимодействие с родителями по реализации ОП |
| Формы организации детей | | | |
| Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные |
| Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с | Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, | Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОО (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты |

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</p> <ul style="list-style-type: none"> - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях | <p>мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов | <p>театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО</p> <p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр»</p> | <p>родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> |
|--|---|--|--|

Раздел «Пение»

| Формы работы | | | |
|--|--|--|---|
| Режимные моменты | Музыкальная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная музыкальная деятельность детей | Взаимодействие с родителями по реализации ОП |
| Формы организации детей | | | |
| Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные |
| <p>Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях | <p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность - Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности | <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <p>подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра),</p> | <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-</p> |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст. Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни Музыкально-дидактические игры | передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Создание совместных песенников |
|--|--|---|---|

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

| Формы работы | | | |
|---|---|---|--|
| Режимные моменты | Музыкальная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная музыкальная деятельность детей | Взаимодействие с родителями по реализации ОП |
| Формы организации детей | | | |
| Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные |
| Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях | Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением - Празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов. ТСО -подбор элементов костюмов различных | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно- |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации | педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей |
|--|--|---|---|

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

| Формы работы | | | |
|---|---|--|---|
| Режимные моменты | Музыкальная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная музыкальная деятельность детей | Взаимодействие с родителями по реализации ОП |
| Формы организации детей | | | |
| Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные |
| на музыкальных занятиях; на других занятиях во время прогулки в сюжетно-ролевых играх на праздниках и развлечениях | Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность Игры с элементами аккомпанемента Празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | Игра на знакомых музыкальных инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр» | родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Совместный ансамбль, оркестр |
|--|--|---|---|

Раздел «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное

| Формы работы | | | |
|--|--|---|--|
| Режимные моменты | Музыкальная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная музыкальная деятельность детей | Взаимодействие с родителями по реализации ОП |
| Формы организации детей | | | |
| Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные |
| - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях | Занятия Праздники, развлечения В повседневной жизни: - Театрализованная деятельность -Игры - Празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования Музыкально-дидактические игры | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье |

2.3. Взаимодействие с семьёй

Цель: установление партнерских отношений и вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс

Задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- использование с родителями различных форм сотрудничества и совместного творчества, исходя из индивидуально-дифференцированного подхода к семьям;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
- формирование у педагогов уважительного отношения к традициям семейного воспитания детей и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;
- профилактика и предупреждение эмоционального неблагополучия детей в семье из-за возникновения разного рода деструкций в детско-родительских отношениях, поддержка права каждого ребенка на безопасные условия социализации в семье, защиту от всех форм физического и психического насилия.

Формы взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников:

- Познавательные формы взаимодействия с родителями
- Досуговые формы взаимодействия с родителями
- Наглядно-информационные формы взаимодействия с родителями
- Информационно-аналитические
- Письменные формы

Перспективное планирование по взаимодействию с родителями (законными представителями) воспитанников

| Сроки | Задачи | Содержание |
|----------|---|---|
| Сентябрь | Дать возможность дедушкам и бабушкам пообщаться с детьми, посетить мероприятие в честь Дня пожилого человека. Организовать совместное чаепитие. | Пригласить дедушек и бабушек на музыкальный спектакль «Коза-дереза» в исполнении детей старшей группы |
| Октябрь | Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. | Провести индивидуальные консультации по музыкальному воспитанию детей. Включить в сценарии осенних праздников игры и конкурсы для детей и родителей. |

| | | |
|---------|--|---|
| Ноябрь | Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты и т.д) | Оформить стенды по музыкальному воспитанию для «Родительских уголков» Пригласить родителей на праздник «День Матери» |
| Декабрь | На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга | Привлечь родителей к изготовлению костюмов к новогоднему карнавалу. Пригласить родителей исполнить роли на новогодних утренниках. |
| Январь | Совместно с родителями планировать работу по подготовке к 70-летней годовщине Победы в ВОВ | Продолжить работу над проектом «История моей семьи в истории ВОВ», провести анкетирование родителей вновь прибывших детей |
| Февраль | Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду | Пригласить родителей для участия в праздниках, конкурсах, посвященных Дню защитника Отечества. Подготовить команды к участию в солдатском КВНе |
| Март | Привлекать родителей к совместным мероприятиям, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения | Подготовить концерт для мам. Провести развлечение «Клуб весёлых бабушек» с чаепитием |
| Апрель | Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду | Подготовить праздник, посвященный Дню Победы. собрать материал для создания презентации о ветеранах ВОВ |
| Май | Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций и возможности самореализации | Провести беседы с родителями по подготовке к Выпуску в школу, совместными усилиями подготовить Выпускной бал |

Консультации для родителей

| Сроки | Содержание |
|---------|--|
| Октябрь | • «Проблемы развития детского творчества» |
| Ноябрь | • Памятка «Правила поведения родителей на детском празднике» |
| | • Памятка «Охрана детского голоса» |
| Декабрь | • «Использование народной музыки в развитии дошкольников» |
| Январь | • «Особенности становления детского голоса» |
| | • «Фольклор и детское творчество» |
| Февраль | • «Детские самодельные шумовые и музыкальные инструменты, |

| | |
|--------|--|
| Март | значение их использования на музыкальных занятиях» |
| Апрель | |
| Май | |

- «Организация самостоятельной музыкальной деятельности детей дошкольного возраста в семье»
- «Опасности, подстерегающие детей летом»

Календарно-тематическое планирование на 2018-2019 учебный год.

| Месяц, недели | Младшая/ средняя группа | Старшая /подготовительная группа |
|-----------------------------------|--|--|
| Сентябрь: «БЕЗОПАСНОСТЬ» | | |
| 1 НЕДЕЛЯ | Детский сад – для ребят (Неделя безопасности) | |
| | Викторина «Правила безопасного поведения». | Развлечение «День Знаний» |
| 2 НЕДЕЛЯ | Неделя пожарной безопасности | |
| | Викторина по правилам ПБ «Выбери нужное» | Занятие «Спички детям не игрушка!» Эвакуация на случай пожара; экскурсия с выездом с пожарными. |
| 3 НЕДЕЛЯ | Неделя осторожного пешехода | |
| | Создание плаката «Правила светофора» | НОД «Правила дорожные знать каждому положено» |
| 4 НЕДЕЛЯ | Неделя безопасности на природе Ярмарка «Осенины» | |
| Октябрь: «ОСЕНЬ ЗОЛОТАЯ» | | |
| 1 НЕДЕЛЯ | Нам года – не беда, коль душа молода! | |
| | Развлечение «Осенний бал» | Праздник «Нам года – не беда, коль душа молода!» |
| 2 НЕДЕЛЯ | Диагностика уровня развития детей по программе | |
| 3 НЕДЕЛЯ | Неделя игры (Любимые народные игры) Создание игры совместно с детьми | |
| 4 НЕДЕЛЯ | Осень | |
| | Наши младшие друзья – животные | Кладовая природы: овощи, ягоды, грибы |
| Ноябрь: «ЭТО НАША РОДИНА!» | | |
| 1 НЕДЕЛЯ | Я – гражданин России! Развлечение «Дружат дети всей Земли» | |
| 2 НЕДЕЛЯ | Неделя финансовой грамотности Игры по финансовой грамотности («Размен», «Кто кем и как работает», | |

| | | |
|---|--|---|
| | «Услуги и товар») | |
| 3 НЕДЕЛЯ | Я в мире - человек Викторина «Будь здоров!» | |
| 4 НЕДЕЛЯ | Мамочка, мамуля, как тебя люблю я! (День матери) Развлечение «Мамы всякие важны» | |
| Декабрь: «ВМЕСТЕ ВСТАНЕМ В ХОРОВОД-ДРУЖНО ВСТРЕТИМ НОВЫЙ ГОД!» | | |
| | Красная книга | |
| 1 НЕДЕЛЯ | Просмотр видеофильма «Царство леса!» | Викторина «Что? Где? Когда?» |
| 2 НЕДЕЛЯ | Знаем правила не даром – не допустим мы пожара! Развлечение «Отважные пожарные» | |
| 3 НЕДЕЛЯ | Веселимся на полянке: я, зима и санки! Конкурс «Лучшая елочная игрушка» (изготовление новогодней игрушки своими руками) | |
| 4 НЕДЕЛЯ | Что такое Новый год? Праздник «Здравствуй елочка!» | |
| Январь: «ЗИМУШКА – ЗИМА БЕЛОСНЕЖНАЯ» | | |
| 2 НЕДЕЛЯ | Зимние забавы (Зимние игры и забавы) | |
| | Развлечение «Мой веселый, звонкий мяч» | Спортивные состязания «Быстрее, выше, сильнее» |
| 3 НЕДЕЛЯ | Зима | |
| | Викторина «Признаки зимы» | Лэпбук «Признаки зимы» |
| 4 НЕДЕЛЯ | Моя безопасность Профилактические мероприятия (беседа, просмотр обучающих видеороликов) | |
| Февраль: «Я В ПРОФЕССИЮ ПОЙДУ, ПУСТЬ МЕНЯ НАУЧАТ!» | | |
| 1 НЕДЕЛЯ | «Я и дома и в саду с физкультурой дружу» Игра-развлечение «Станем сильными» | |
| 2 НЕДЕЛЯ | Мир профессий Экскурсия на рабочее место к маме/папе «Расскажи нам про работу» (Презентация) | |
| 3 НЕДЕЛЯ | «Наши папы сильные – наши папы смелые!» Утренник «Буду в армии служить» | |
| 4 НЕДЕЛЯ | Доброта нужна всем людям, пусть побольше добрых будет Выставка «У мамы ручки не простые, у мамы ручки золотые!» | |
| Март: «МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ» | | |
| 1 НЕДЕЛЯ | Мамы всякие нужны, мамы всякие важны Музыкальный праздник «Мамочка милая, мама моя!» | |
| 2 НЕДЕЛЯ | Неделя здоровья «Папа, мама, я – спортивная семья!» | |
| 3 НЕДЕЛЯ | Народная культура и традиции | |

| | | |
|---|---|---|
| | Хакасские игры и развлечения. Экскурсия в музей. | |
| 4 НЕДЕЛЯ | <p align="center">Неделя детской книги</p> <p align="center">Досуг «В книжном королевстве!» Экскурсия в библиотеку</p> | |
| Апрель: «БЕРЕЖЕМ СВОЮ ПЛАНЕТУ, ВЕДЬ ДРУГОЙ ПОХОЖЕЙ НЕТ!» | | |
| 1 НЕДЕЛЯ | «Что мы Родиной зовём? – Все что в сердце бережем» | |
| | Семь Я – это дом мой и семья! | Развлечение «Люблю родное село» |
| | Что там в небе голубом? (День космонавтики) | |
| 2 НЕДЕЛЯ | Изготовлению поделок «Этот удивительный космос» | Спортивный фестиваль «Большие космические старты» |
| 3 НЕДЕЛЯ | Диагностика уровня развития детей по программе | |
| 4 НЕДЕЛЯ | <p align="center">Народные праздники</p> <p align="center">Хакасский праздник Чир-Ине</p> | |
| Май: «СКОРО ЛЕТО КРАСНОЕ!» | | |
| 1 НЕДЕЛЯ | Праздник моей страны – День Победы! | |
| 2 НЕДЕЛЯ | «Международный день семьи» | |
| | Создание в группе «Семейного альбома». | Оформление семейных уголков - «Родословная моей семьи » |
| 3 НЕДЕЛЯ | Дружит с нами с давних пор на дороге светофор. Квест-игра «Главная дорога» | |
| 4 НЕДЕЛЯ | Вот и стали мы большими. До свиданья, детский сад! Выпускной бал «До свидания, детский сад!» | |
| | | |

Перспективное планирование Музыкальной деятельности в младшей группе (2-4 года)

| Сентябрь | | |
|--|--|---|
| Деятельность | Задачи | Репертуар |
| I. ООД. <i>Слушание музыки.</i> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений. • Развитие голоса | <p>Создавать условия для развития музыкальной отзывчивости и умению различать разное настроение в музыке (грустное, весёлое).</p> <p>Создавать условия для умения различать низкие и высокие звуки</p> | <p>«Солнышко», «Грустная песня» Е. Тиличевой</p> <p>«Птицы и птенчики», «Ау» Е. Тиличевой</p> |
| <i>Пение.</i> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков. | <p>Развивать умение исполнять песни естественным голосом, без выкриков, правильно передавая мелодию; создавать условия к развитию желания прислушиваться к пению взрослого и других детей.</p> | <p>«Дождик» Г. Романовой, «Жук» Т. Попатенко, «Спи, мой мишка» Е. Тиличевой</p> |
| <i>Музыкально-ритмические движения.</i> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения. • Пляски. • Игры | <p>Упражнять детей в бодрой ходьбе, легком беге.</p> <p>Создавать условия для развития музыкальности, коммуникативных качеств у детей в процессе музыкальной деятельности;</p> <p>Доставлять радость от игры. Развивать ловкость, коммуникативные качества, смекалку</p> | <p>«Мы идём» Р. Рустамова, «Ходим-бегаем» Е. Тиличевой</p> <p>«Пальчики-ручки» обр. Раухвергера «Паровоз» С. Железнова П/и «Солнышко и дождик» М. Раухвергера, «Жуки»</p> |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность | <p>Вызывать желание использовать шумовые инструменты в самостоятельной музыкальной деятельности</p> | <p>Игра с шумовыми инструментами в группе, фонограммы весёлых мелодий</p> |
| III. Праздники и развлечения | <p>Создавать атмосферу радости, воспитывать эстетический вкус.</p> <p>Вызывать желание участвовать в праздничном действии</p> | <p>«1 сентября - День знаний»</p> |
| Октябрь | | |

| | | |
|---|--|--|
| I. ООД. <i>Слушание музыки.</i> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений. • Упражнения для развития голоса и слуха | Создавать условия для развития у детей отзывчивости на музыку разного характера, определять и обыгрывать весёлые и грустные произведения. Знакомить с произведениями П. И. Чайковского. Учить различать динамику (тихое и громкое звучание) | «Игра в лошадки», «Марш деревянных солдатиков» П. И. Чайковского, «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова |
| <i>Пение.</i> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков | Создавать условия для формирования навыка пения без напряжения, крика. Развивать умение правильно передавать мелодию при исполнении простых песен, сохранять интонацию. | «Зайка» обр. Г. Лобачёва, «Киска» Ю. Забутова (<i>М/п № 2, 2007</i>) |
| <i>Музыкально-ритмические движения.</i> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения. • Пляски. • Игры | Упражнять детей в бодром шаге, легком беге с листочками. Создавать условия для формирования умения различать контрастную двухчастную форму, менять движения с помощью взрослых. Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера. Создавать условия для развития коммуникативных качеств, умению ориентироваться в пространстве. | «Ножками затопали» Раухвергера, «Пружинка» Е. Гнесиной, Танец-игра «Мы в лесу гуляли» «Капельки» танец с пением |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность | Создавать условия для возникновения желания применять музыкальный опыт вне музыкальных занятий | «Кукла танцует и поёт» (<i>внесение новой игрушки в муз. уголок</i>) |
| III. Праздники и развлечения | Создавать условия для формирования эстетического вкуса, создавать радостную атмосферу. Вызывать у детей желание участвовать в праздничном действии | Вечер игр «Осенние забавы» |
| Ноябрь | | |
| I. ООД. <i>Слушание музыки.</i> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений. • Упражнения для развития голоса и слуха | Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Дать представление о музыке разных жанров (песня, танец, марш). Создавать условия для накопления музыкальных впечатлений. Развивать умение узнавать знакомые произведения, различать высокое и низкое звучание | «Камаринская», р. н. п.; «Колыбельная» В. Моцарта, «Марш» П. И. Чайковского, «Вальс» С. Майкапара. «Чей домик?», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «На чём играю?» |

| | | |
|--|---|--|
| <p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков | <p>Продолжить формировать навыки пения без напряжения, крика, правильно передавая мелодию, сохраняя интонацию, слушая пение других детей.</p> | <p>«Новый год», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой; «Дед Мороз», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Зима» муз. В. Карасевой</p> |
| <p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения. • Пляски. • Игры | <p>Упражнять детей в различных видах ходьбы, пробовать выполнять движения в парах, выполняя все движения неторопливо, в темпе музыки.</p> <p>Развивать умение танцевать, удерживая пару в течение танца.</p> <p>Совершенствовать умение реагировать на смену частей музыки сменой движений. Развивать ловкость, подвижность, пластичность</p> | <p>«Погуляем» Т. Ломовой, «Ритмичные хлопки» В. Герчик, «Кружение в парах» Т. Вилькорейской;</p> <p>«Раз, два, хлопок в ладоши» латвийская народная полька;</p> <p>«Пляска со снежинками», укр. н. м., обработка М. Раухвергера.</p> |
| <p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</p> | <p>Ориентироваться в различных свойствах звука</p> | <p>«Игра с большой и маленькой кошкой»</p> |
| <p>III. Праздники и развлечения</p> | <p>Доставлять эстетическое наслаждение. Воспитывать культуру поведения, умение вести себя на празднике</p> | <p>Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки»</p> |
| <p>Декабрь</p> | | |
| <p>I. ООД.</p> <p><i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений. • Упражнения для развития голоса и слуха. | <p>Развивать умение слушать инструментальную музыку, понимать её содержание. Обогащать музыкальные впечатления. Учить различать на слух песню, танец, марш. Узнавать знакомые произведения, высказываться о настроении музыки.</p> <p>Продолжать формировать способность различать высоту звука в пределах интервала - чистая кварта.</p> | <p>«Полька», «Марш деревянных солдатиков» П. И. Чайковского, «Марш» Д. Шостаковича, «Солдатский марш» Шумана.</p> <p>«Угадай песенку», «Эхо»</p> |
| <p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков | <p>Развивать навык точного интонирования не сложных песен, начиная пение сразу после вступления, стараться петь дружно, слаженно, без крика, слышать пение своих товарищей</p> | <p>«Новый год», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой; «Нарядили ёлочку», муз. А. Филиппенко, сл. М. Познанской</p> |
| <p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения. • Пляски. • Игры | <p>Упражнять в ритмичной ходьбе, умение выполнять образные движения.</p> <p>Выполнять в танце парные движения, не сбиваясь в «кучу», двигаться по всему пространству, в одном направлении, танцевать в темпе и характере танца.</p> <p>Отрабатывать умение водить плавный хоровод, танцевать</p> | <p>Ходьба танцевальным шагом, хороводный шаг. Хлопки, притопы, упражнения с предметами.</p> <p>Хоровод «Ёлочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровской; танец конфеток, танец сахарных зайчиков, танец бусинок, танец</p> |

| | | |
|---|---|---|
| | характерные танцы. Развивать ловкость, чувство ритма, умение играть с предметами | фонариков; танец Петрушек, р. н. м., обработка А. Быканова. «Игра со снежками», «Игра с колокольчиками» Т. Ломовой |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность | Побуждать использовать музыкальную деятельность и в повседневной жизни | «Угадай песенку» |
| III. Праздники и развлечения | Вовлекать детей в активное участие в празднике | «Новогодний праздник» |
| Январь | | |
| I. ООД <i>Слушание музыки.</i> • Восприятие музыкальных произведений. | Обогащать музыкальные впечатления детей посредством знакомства с классическими музыкальными произведениями. Способствовать общему эмоциональному развитию детей, желанию сопереживать. Побуждать высказываться о характере музыки. | «Дед Мороз» Р. Шумана, «Болезнь куклы» П. Чайковского |
| • Упражнения для развития голоса и слуха | Различать через игру высоту звука в пределах интервала – «чистая кварта». Развивать внимание, звуковысотный слух | «Ау», «Подумай и отгадай» |
| <i>Пение.</i> • Усвоение песенных навыков | Развивать желание точно интонировать мелодию несложных песен. Приучать к слитному пению, без напряжения и крика, начиная пение после музыкального вступления. Вызывать желание слушать пение взрослых | «Зима», муз. В. Карасёвой, сл. Н. Френкель; «Кашка» Картушиной |
| <i>Музыкально-ритмические движения.</i> • Упражнения. • Пляски. • Игры | Совершенствовать умение двигаться бодрым шагом, легко бегать, останавливаться вместе с музыкой, танцевать в темпе и характере танца. Водить плавный хоровод, не сужая круг. Выполнять слаженно парные движения. Развивать ловкость, внимание, реагировать на смену частей музыки сменой движений. | «Бодрый шаг» В. Герчик, «Паровоз» С. Железнова; «Элементы танца с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой. «Танец с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой. |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность | Побуждать к музыкальной деятельности в повседневной жизни в музыкальном уголке | Игра с самодельными шумовыми инструментами, музыкальными игрушками |

| | | |
|--|--|---|
| III. Праздники и развлечения | Вовлекать детей в активное участие в развлечениях | «Зимние развлечения» |
| Февраль | | |
| I. ООД <i>Слушание музыки.</i> • Восприятие музыкальных произведений. | Создавать ситуацию для обогащения музыкальными впечатлениями посредством знакомства с классическими музыкальными произведениями. Способствовать общему эмоциональному развитию детей, желанию сопереживать. Побуждать высказываться о характере музыки. | «Солдатский марш» Р. Шумана, «Болезнь куклы» П. Чайковского |
| • Упражнения для развития голоса и слуха | Развивать тембровый и звуковой слух через весёлые потешки и прибаутки | «Солнышко», «Петушок» р.н. прибаутка, обр. М. Красева |
| <i>Пение.</i> • Усвоение песенных навыков | Развивать и обогащать звуковой сенсорный опыт элементарные вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому, экспериментирования со звуками | «Бабушке», «Песенка для мамы» З. Качаевой, «Цыплята», «Пирожок» А. Филиппенко, «Вот, какие мы большие» Е. Тиличевой |
| <i>Музыкально-ритмические движения.</i> • Упражнения. • Пляски. • Игры | Совершенствовать умение ритмично ходить, передовая образные движения, подражать персонажам. Вызывать желание танцевать парами: держаться за руки, не терять пару до конца танца, слаженно выполнять парные движения. Развивать ловкость, внимание, чувство ритма. Формировать готовность к совместной деятельности | Игровые упражнения: «Погремушка» М. Картушиной - песня-игра, «Куколка», «Марш медвежонка» С. Железнова, «Топатушки» М. Раухвергера «Пальчики и ручки» М. Раухвергера, « Мишка пляшет» С. Железнова, «Помирились» Т. Вилькорейской |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность | Побуждать детей использовать знакомые песни в играх | «Кашка» З. Качаевой, «Пирожок» А. Филиппенко, «Вот, какие мы большие» Е. Тиличевой |
| III. Праздники и развлечения | Вовлекать детей в активное участие в развлечениях, предлагать сольные выступления на празднике | «Праздник пап» |
| Март | | |
| 1. ООД <i>Слушание музыки.</i> • Восприятие музыкальных произведений. | Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. Побуждать высказываться о характере музыки. | «Дождик-дождик» А. Лядова, «Грустный дождик» Д. Б. Кабалевского, «Березка» Е. Тиличевой. |

| | | |
|--|--|--|
| • Упражнения для развития голоса и слуха | Подводить детей к узнаванию знакомых произведений по вступлению, сравнивать произведения с близкими названиями. Различать короткие и длинные звуки, определять движение мелодии | «Мы идем с флажками», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Лесенка» Е. Тиличевой |
| <i>Пение.</i> • Усвоение песенных навыков | Поощрять ребят в эмоциональном, выразительном пении. Приучать к групповому и под групповому пению, петь без сопровождения с помощью взрослых | «Самолет», муз. Е. Тиличевой, ел. Н. Найдёновой; «Машина», муз. Т. Попатенко, ел. Н. Найдёновой; «Песенка о весне», муз. Г. Фрида; «Солнышко», муз. Т. Попатенко |
| <i>Музыкально-ритмические движения.</i> • Упражнения. • Пляски. • Игры | Закреплять навыки движений, умение двигаться в характере музыки. Заинтересовывать в образной передаче, в движениях, повадок животных. Свободно образовывать хоровод и исполнять пляску в парах. Совместно создавать игровые образы. Прививать коммуникативные качества | «Марш» Э. Парлова, «Кошечка» Т. Ломовой, «Деревья качаются», «Элементы парного танца» В. Герчик. «Хоровод», «Парная пляска» В. Герчик. «Воробушки и автомобиль» М. Раухвергера |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность | Побуждать детей использовать музыкальные игры в повседневной жизни | «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева, сл. А. Барто |
| III. Праздники и развлечения | Создавать радостную атмосферу. Воспитывать любовь к маме, бабушке, другим детям | «Праздник бабушек и мам» |
| Апрель | | |
| I. ООД <i>Слушание музыки.</i> • Восприятие музыкальных произведений. | Привлекать ребят слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера, накапливать музыкальные впечатления. | «В поле» А. Гречанинова, «Танец лебедей» П. И. Чайковского, «Нянина сказка» П. И. Чайковского. |
| • Упражнения для развития голоса и слуха | Самостоятельно узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам. Знакомить с жанрами в музыке. Подбирать инструменты для оркестровки. Различать высоту звука, тембр муз. инструментов | «На чем играю?», муз. Р. Рустамова, ел. Ю. Островского; «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского |
| <i>Пение.</i> • Усвоение песенных навыков | Исполнять песни естественным голосом, без крика, эмоционально и выразительно. Развивать певческий диапазон до чистой кварты | «Веселый танец», муз. Г. Левкодимова, ел. Е. Каргановой; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой |
| <i>Музыкально-ритмические движения.</i> | Закреплять навыки движений (бодрый и спокойный шаг, хоровод). | «Марш» Е. Тиличевой, «Цветочки» В. Карасевой; «Муравьишки», «Жучки», |

| | | |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения. • Пляски. • Игры | Побуждать имитировать движения животных. Свободно ориентироваться в пространстве. Делать и держать круг из пар, не терять свою пару. Не обгонять в танце другие пары. Воспитывать коммуникативные качества. | «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Е. Каргановой. «Парная пляска» Т. Вилькорейской. «Ходит Ваня», р. н. п., обработка Т. Ломовой |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность | Использовать музыкальные игры в повседневной жизни | «Кот и мыши» Т. Ломовой |
| III. Праздники и развлечения | Воспитывать внимание, уважение к другим детям | День именинника |
| Май | | |
| I. ООД <i>Слушание музыки.</i> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений. | Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. | «Мужик на гармонике играет» П. И. Чайковского, «Труба и барабан» Д. Б. Кабалевского. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения для развития голоса и слуха | Помогать высказываться о характере музыкальных произведений, узнавать знакомые произведения по начальным тактам. Предлагать сравнивать контрастные произведения. Знакомить с возможностями музыкальных инструментов. Различать звуки по высоте, вторить эхом | «Ау», «Сорока-сорока», русская народная прибаутка |
| <i>Пение.</i> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков | Развивать умение петь эмоционально, спокойным голосом. Точно интонировать в пределах чистой кварты | «У реки», муз. Г. Левкодимова, «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой |
| <i>Музыкально-ритмические движения.</i> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения. • Пляски. • Игры | Закреплять навыки движений, разученных в течение года. Совершенствовать умения: Гудеть, как машина, паровоз. Легко бегать на носочках. Держать пару, не обгонять другие пары. Выполнять движения в характере танца. Прививать коммуникативные качества. | «Воротики» Э. Парлова, Т. Ломовой; «Машина» Т. Ломовой, «Дождинки» Т. Ломовой, «Лёгкий бег» Т. Ломовой, «Найди игрушку» Р. Рустамова |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность | Использовать музыкальные игры в повседневной жизни | «Зайцы и медведь» Т. Попатенко, «Кошка и котята» М. Раухвергера |
| III. Праздники и развлечения | Создавать радостную атмосферу, воспитывать внимание к другим детям | «Веселятся все игрушки» |

Перспективное планирование Музыкальной деятельности в средней группе (4-5 лет)

| Сентябрь | | |
|---|---|--|
| Деятельность | Задачи | Репертуар |
| I. НОД. <i>Слушание музыки.</i> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений. • Упражнения для развития голоса и слуха | <p>Создавать условия для развития образного восприятия музыки. Знакомить с произведениями П. И. Чайковского, Шумана</p> <p>Создавать условия для развития звуковысотного слуха. Учить различать тембры музыкальных инструментов</p> | <p>«Игра в лошадки» П. И. Чайковского «Весёлый крестьянин» Р. Шумана</p> <p>«Лесенка» Е. Тиличевой, Приветствие на хак. языке (мажорное трезвучие) «Угадай, на чём играю?»</p> |
| <i>Пение.</i> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков | Создавать условия для развития умения петь естественным голосом песни различного характера | Огородная-хороводная» Б. Можжевелова, «Осень» Кишко, «Про лягушек и комара» А. Филиппенко |
| <i>Музыкально-ритмические движения.</i> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения. • Пляски. • Игры | Создавать условия для развития умения: - ритмично двигаться в характере музыки; - менять движения со сменой частей музыки; Создавать условия для развития инициативы в играх с текстом и импровизациях | «Огородная-хороводная» Можжевелова <i>Упражнение на взаимодействие:</i> «Кристалл любви», «Смело идти и прятаться» «Танец маленьких утят» Игра «Дождик» Железновых |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность | Создавать условия для возникновения желания имитировать под музыку легкие движения ветра, листочков | |
| III. Праздники и развлечения | Воспитывать уважение к пожилым людям. Развивать познавательный интерес | «День знаний», День пожилого человека |
| Октябрь | | |
| I. НОД. <i>Слушание музыки.</i> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений. • Упражнения для развития голоса и слуха | Создавать условия для развития у детей восприятия музыкального образа, отзывчивость на музыку разного характера. Формировать интерес к музыке. Создать условия для знакомства с произведением А. Вивальди | «Сбор урожая» А. Вивальди, «Смелый наездник» Р. Шумана |

| | | |
|---|--|---|
| <p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков | Создать условия для формирования навыка пения без напряжения, крика, правильно передавая мелодию, сохраняя интонацию. | «Лошадка Зорька» Т. Ломовой, «Ёжик» И. Пономарёвой <i>М/п № 3, 2006.</i> |
| <p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения. • Пляски. • Игры | Создавать условия для развития самостоятельности в муз.-ритмической деятельности: умение образовывать круг, различать контрастную двухчастную форму, менять движения в соответствие со сменой характера музыки. Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера. Развивать ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение реагировать на смену музыки сменой движений | «Найди свой листочек», латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида Игра «Васька-кот» р.н.п., обр. Г. Лобачёва, «Кот и мыши» Железновых |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность | Создавать в группе условия для импровизации, воплощения в игровых движениях образы веселых лягушек | Оформление масок для инсценирования в группе песни «Про лягушек и комара» |
| III. Праздники и развлечения | Создавать атмосферу радости, воспитывать эстетический вкус. Вызывать желание участвовать в праздничном действии. | Праздник «Осенняя сказка» |
| Ноябрь | | |
| <p>I. НОД.</p> <p><i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений. • Упражнения для развития голоса и слуха | Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать её. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш). Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). | «Новая кукла», «Болезнь куклы» из «Детского альбома» П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; |
| <p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков | Способствовать дальнейшему развитию навыка пения без напряжения, крика. Развивать пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). | «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой, «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; |
| <p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения. • Пляски. • Игры | Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. | «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; |

| | | |
|--|---|---|
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность | Стимулировать желание различать различные свойства звука | «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; |
| III. Праздники и развлечения | Доставлять эстетическое наслаждение. Воспитывать культуру поведения, умение вести себя на празднике | Спортивный праздник. |
| Декабрь | | |
| I. НОД. <i>Слушание музыки.</i> • Восприятие музыкальных произведений. • Упражнения для развития голоса и слуха. | Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения | «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», П. Чайковского; «Угадай песенку», «Эхо» «Гуси», рус. народная песня; |
| <i>Пение.</i> • Усвоение песенных навыков | Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз | «С Новым годом»; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высокской; «Воробей», муз. В. Герчик, «Ёлочка» М. Красева |
| <i>Музыкально-ритмические движения.</i> • Упражнения. • Пляски. • Игры | Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный). Ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга враспышную и обратно) | «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского из балета «Спящая красавица») |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность | Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, металлофоне. | Оркестр (игра на детских музыкальных инструментах) |
| III. Праздники и развлечения | Вызывать активность, вовлекая детей в сольные выступления и коллективное участие на празднике | «Новогодний праздник» |
| Январь | | |

| | | |
|---|---|---|
| I. НОД 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений | Развивать и обогащать представления о свойствах музыкального звука. Вызывать желание интерпретировать характер музыкальных образов, подбирать свои движения | «Вьюга. Зима» А. Вивальди, «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского; |
| б) Развитие голоса и слуха | Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Подвести к начальным представлениям о регистрах (высокий, низкий) | «Определи по ритму» Н. Г. Кононовой, «Кто по лесу идёт?» Л. Н. Комисаровой |
| 2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков | Развивать умения: - интонировать мелодию в пределах октавы; - воспроизводить ритмический рисунок; - петь эмоционально | «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Молодой солдат» «Почему медведь зимой спит?» |
| б) Песенное творчество | Заинтересовать в придумывании собственные мелодии к стихам | «Колядки», русские нар. песни, прибаутки |
| 3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения | Развивать умение менять движения со сменой музыкальных предложений. | «Приставной шаг» А. Жилинского, «Шаг с высоким подъемом ног» Т. Ломовой, |
| б) Пляски | Совершенствовать навык исполнения танцев, хороводов; чётко и ритмично выполнять движения танцев | «Зайка», русская народная песня, обр. С. Кондратьева, «Парная полька» (Весёлые дети) |
| в) Игры | Развивать выразительность движений в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к русской народной игре | «Найди свой инструмент», латв. нар. мелодия, обр. Г. Фрида |
| г) Музыкально-игровое творчество | Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений | «Играем в снежки» Т. Ломовой |
| д) Игра на ДМИ | Исполнять знакомые попевки на металлофоне | «Лесенка», муз Е. Тиличевой |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность | Использовать русские народные игры вне занятий, играть на детских шумовых звучащих и незвучащих инструментах | По выбору детей |
| III. Праздники и развлечения | Поощрять творческую инициативу, желание выступать | «Зимние посиделки» |

| | | |
|---|---|---|
| | сольно и в подгруппах, вовлекать в совместную подготовку мероприятия детей и их родителей | |
| Февраль | | |
| I. НОД 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений | Развивать и обогащать умения интерпретировать характер музыкальных образов, ориентируясь в средствах их выражения. Формировать слушательскую культуру. | «Вальс цветов» П. Чайковского, муз. отрывки из «Карнавала животных» К. Сен-Санса (Персонажи с длинными ушами, Слон, Королевский марш) |
| б) Развитие голоса и слуха | Развивать умение общаться с помощью музыки в процессе исполнения упражнений, попевок | «Качели» Е. Тиличевой, «Эхо» Е. Тиличевой |
| 2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков | Развивать и обогащать умение сообщать о себе, своём настроении с помощью музыки в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства | «8 Марта», муз. и ел. Ю. Михайленко; «Песенка маме» Еремеевой, «У меня есть бабушка» Ю. Слонова |
| б) Песенное творчество | Привлекать к импровизации простейших мотивов, придумыванию своих мелодий к частушкам | «Горошина», муз. В. Карасёвой, ел. Н. Френкель; «Частушка» (импровизация) |
| 3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения | Закреплять навыки различного шага, ходьбы. Отрабатывать плясовые парные движения. Реагировать на смену музыки сменой движений. Заканчивать движения с остановкой музыки; свободно владеть предметами в движениях (ленты, цветы) | «Вертушки», украинская народная мелодия, обр. Я. Степового; «Лёгкие и тяжелые руки» Л. Бетховена; «Элементы вальса» Е. Тиличевой; |
| б) Пляски | Развивать выразительность движений, способность эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки | «Казачок», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского, «Полька парами» Т. Ломовой |
| в) Игры | Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером. Вызвать интерес к военным играм | «Будь ловким» Н. Ладухина; «Обезвредь мину», «Кот и мыши» Т. Ломовой |
| г) Музыкально-игровое творчество | Развивать и обогащать потребность выбора предпочитаемого вида исполнительства, переноса полученных знаний и умений в самостоятельную деятельность | «Веселые и грустные гномики» Ф. Буре-Мюллера |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность | Развивать и обогащать потребность и желание пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства | По выбору детей |
| III. Праздники и развлечения | Обогащать детские впечатления. Воспитывать любовь к Родине, Армии, её Защитникам | «День защитника Отечества» |

| Март | | |
|---|---|--|
| I. НОД 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений | Помогать детям различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие к речевым. Различать звукоподражание некоторым явлениям природы. Развивать эстетические чувства (в жизни и в искусстве) | «Дождик» Г. В. Свиридова, «Утро» Э. Грига, «Подснежник» С. С. Прокофьева, «Подснежник» П. И. Чайковского, «Подснежник» А. Гречанинова |
| б) Развитие голоса и слуха | Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии | «Определи по ритму», «Три медведя» Н. Г. Кононовой |
| 2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков | Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; | «Если добрый ты», «Настоящий друг», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского; «Веселые музыканты», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского |
| б) Песенное творчество | Импровизировать звукоподражание гудку парохода, поезда и т. д. | «Пароход гудит», муз. Т. Ломовой, сл. А. Гангова; «Поезд», муз. Т. Бырченко, сл. М. Ивенсен |
| 3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения | Самостоятельно менять движения со сменой музыки. Совершенствовать элементы вальса. Ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. Различать характер мелодии и передавать его в движении | «Мальчики и девочки идут» В. Золотарева; «Мельница» Т. Ломовой; «Ритмический тренаж», «Элементы танца» |
| б) Пляски | Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя. Владеть элементами русского народного танца | «Кострома», «Казачок», русские народные мелодии |
| в) Игры | Учить выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русской народной игре | «Кот и мыши» Т. Ломовой; «Ворон», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой, русские народные игры |

| | | |
|---|--|---|
| г) Музыкально-игровое творчество | Развивать творческую фантазию. Учить действовать с воображаемыми предметами | «Зонтики», муз., сл. и описание движений М. Ногиновой |
| д) Игра на ДМИ | Продолжать знакомить с металлофоном. Самостоятельно находить высокий и низкий регистры | «Кап-кап-кап», румынская народная песня, обр. Т. Попатенко |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность | Создавать условия для совершенствования звуковысотного слуха через игровые картинки | «Солнышко встаёт» |
| III. Праздники в развлечения | Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать любовь и уважение к мамам, бабушкам | «Праздник мам» |
| Апрель | | |
| I. НОД 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений | Развивать умение различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений. Различать двух-, трехчастную форму произведений. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций | «Шествие гномов», «В пещере горного короля» Э. Грига; «Старый замок» М. П. Мусоргского |
| б) Развитие голоса и слуха | Развивать звуковысотный слух, чувство ритма | «Эхо», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Сколько нас поет?» Н. Г. Кононовой |
| 2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков | Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Исполнять песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию | «Ах, улица», русская народная песня, обр. Е. Туманян; «Давайте дружить», муз. Р. Габичвадзе, сл. И. Мазнина; «Победа», муз. Р. Габичвадзе, сл. С. Михалкова |
| б) Песенное творчество | Придумывать собственные мелодии к попевкам | «Лиса», русская народная прибаутка, обр. Т. Попатенко |
| 3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> А) Упражнения | Различать ритм и самостоятельно находить нужные движения. Выполнять приставной шаг прямо и в бок; легко скакать и бегать в парах | «Улица», русская народная мелодия; «Ритмический тренаж», «Приставной шаг» А. Явлинского; «Движения в парах» И. Штрауса |

| | | |
|---|---|--|
| б) Пляски | Легко владеть элементами русских народных танцев. Двигаться в танце ритмично, эмоционально | «Кострома», «Казачок», русские народные мелодии |
| в) Игры | Продолжать прививать интерес к русской народной игре; умение реагировать на смену музыки сменой движений | «Тетера», «Бабка Ежка», «Селезень и утка», «Горшки», рус. нар. мелодии |
| г) Музыкально-игровое творчество | Развивать умение действовать с воображаемыми предметами | «Веселые ленточки» В. Моцарта |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность | Создавать игровые образы на знакомую музыку | «Гномы» |
| III. Праздники и развлечения | Прививать навыки здорового образа жизни. | «День здоровья» |
| Май | | |
| I. НОД 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений | Создавать условия для знакомства со средствами музыкальной выразительности через образное содержание музыкальных произведений; Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях | «Богатырские ворота» М. П. Мусоргского, |
| б) Развитие голоса и слуха | Различать высоту звука, тембр. Развивать музыкальную память | «Окрась музыку», «Угадай сказку» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной |
| 2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков | Развивать дикцию, артикуляцию. Учить исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации; петь пиано и меццо сопрано с сопровождением и без; петь по ролям, с сопровождением и без. Воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине | «Песенка о лете», из мультфильма «Дед Мороз и лето», муз. Е. Крылатова, ел. Ю. Энтина; «Неприятность эту мы переживём», муз. Б. Савельева, ел. А. Хаита; «Танк-герой»; «По зеленой роще», «Катюша», «Солнышко, покажись», русские народные песни |
| б) Песенное творчество | Придумывать собственную мелодию к скороговоркам | «Ехали медведи» (импровизация) |
| 3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения | Закреплять навыки бодрого шага, поскоков; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей | «Бодрый и спокойный шаг», муз. М. Робера; «Раз, два, три» (тренаж.), «Поскоки» Б. Можжевелова |
| б) Пляски | Передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; водить быстрый хоровод | «Кострома», русская народная мелодия; «Дружат дети всей земли», муз. Д. Львова-Компанейца - хоровод |

| | | |
|---|--|---|
| в) Игры | Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение | «Горшки», «Военные игры», |
| г) Музыкально-игровое творчество | Выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами | «Скакалки», муз. А. Петрова |
| | Совершенствовать навыки игры | Знакомые попевки |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность | Самостоятельно создавать игровые картинки | «Цветок распускается», П. И. Чайковского «Сладкая грёза» |
| III. Праздники и развлечения | Совершенствовать художественные способности. Воспитывать чувство патриотизма, любви к родине, к живой природе | «День Победы», «Разноцветная планета» |

Перспективное планирование Музыкальной деятельности в старшей-подготовительной группе (5-7 лет)

| Сентябрь | | |
|---|---|---|
| Деятельность | Задачи | Репертуар |
| I. НОД 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений | Создавать условия для развития образного восприятия музыки. Побуждать к высказываниям о характере музыки; определять звучание скрипки, фортепиано. Воспитывать интерес к классической музыке. | «Осенняя песнь» из цикла Времена года. П. И. Чайковского, «Гимн Хакасии» Г. Танбаева |
| б) Развитие голоса и слуха | Создавать условия для совершенствования музыкально-сенсорного слуха и умения различать ритм | «Бубенчики» Е. Тиличевой, «Скок-поскок» р.н.п. обр. Левкодимова |
| 2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков | Предлагать разнохарактерные песни; создавать условия для выбора песни, выражения своего отношения к содержанию песни | «Тень, тень, потетень» В. Калининкова, «Осень в лесу», «Осенний дождик» Е. Обуховой |
| б) Песенное творчество | Создавать условия для импровизирования простейших мелодий | «Здравствуйте» |

| | | |
|---|---|---|
| 3) Музыкально-ритмические движения. А) Упражнения | Развивать умение ритмично двигаться в характере музыки и менять движения со сменой частей музыки; | Элементы танцев под муз. Т. Ломовой; ходьба разного характера под муз. И. Дунаевского, М. Красева, Ю. Чичкова |
| б) Пляски | Формировать навык эмоционального исполнения танца, в характере музыки; свободно танцевать с предметами | «Капельки» А. Петрова |
| в) Игры | Создавать условия для развития коммуникативных качеств, использовать игры с пением и народные игры | «Золотые ворота» р.н.игра, игра с пением «Гуси» обр. С. Разорёнова |
| г) Музыкально-игровое творчество | Создавать условия для развития творческих способностей через имитирование различных движений по тексту песни | «Работнички» С. Железнова |
| д) Игра на ДМИ | Создать условия для исполнения на металлофоне мелодии из 4-х звуков | «Скок-поскок» р.н.п. обр. Левкодимова |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность | Создавать условия для самостоятельной игры, умения инсценировать знакомые песни | «Антошка» муз. В. Шаинского, сл. Энтина |
| III. Праздники и развлечения | Воспитывать уважение к пожилым людям. | День пожилого человека |
| Октябрь | | |
| I. НОД 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений | Знакомить с характерными особенностями музыки разных жанров; фортепьянными пьесами (соната - музыкальный момент). | «Песня жаворонка» П. И. Чайковского, «Шутка» И. С. Баха |
| б) Развитие голоса и слуха | Предложить работать с цветными карточками, соотносить цвет с оттенком музыки | «Три настроения» Г. Левкодимова |
| 2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков | Формировать навык исполнения песен со сложным ритмом, широким диапазоном; учиться самостоятельно подводить к кульминации; | «Тяв-тяв» В. Герчик, «Песня о маме» В. Витлина |
| б) Песенное творчество | Вызывать желание самостоятельно импровизировать простейшие мелодии | «Спой имена друзей» (импровизация); |
| 3) Музыкально-ритмические движения. А) Упражнения | Закреплять умения самостоятельно выполнять упражнения с предметами; Побуждать держать осанку, руки, положения в паре | «Упражнения с листьями, зонтиками» Е. Тиличевой; элементы танцев под муз. Т. Ломовой, |
| б) Пляски | Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца; | «Вальс с листьями» А. Петрова |

| | | |
|---|---|--|
| в) Игры | Проводить игру с текстом, ведущим. Развивать активность, коммуникативные качества | «Вью, вью, я капусточку» В. Байтуганова |
| г) Музыкально-игровое творчество | Создавать условия для самостоятельной импровизации в игре | «Узнай по голосу» Пьеса В. Ребикова |
| д) Игра на ДМИ | Побуждать детей самостоятельно подбирать попевки на металлофоне | «Веселые гуси», украинская народная песня |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность | Создавать РППС в группе для инсценировки любимых песен | Песни по выбору детей |
| III. Праздники и развлечения | Создавать атмосферу радости, воспитывать эстетический вкус. Вызывать желание участвовать в праздничном действии. | Осенний праздник |
| Ноябрь | | |
| I. НОД 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений | Создавать условия для развития образного восприятия музыки, способности свободно ориентироваться в двух-, трёхчастной форме. Обогащать музыкальный багаж, познакомить с Гимном РФ. Определять жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать | «Гимн РФ» А. Александрова, «Музыкальный момент», «Аве Мария» Ф. Шуберта; «Метель» Г. В. Свиридова, |
| б) Развитие голоса и слуха | Закреплять умение различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений и показывать её геометрическими фигурами (карточками или моделями) | «Сложи песенку», «На чём играю?» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной |
| 2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков | Развивать умение петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные); Закреплять практические навыки: - брать звуки в пределах октавы; - исполнять песни со сменой характера; - удерживать интонацию до конца песни; - петь легким звуком, без напряжения | «Елочная», муз. и сл. Р. Козловского, «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен |
| б) Песенное творчество | Совершенствовать песенное творчество | «Поздоровайся песенкой по-разному», муз. и сл. М. Кочетовой |
| 3) <i>Музыкально-ритмические</i> | Побуждать к использованию различных пластических | Ходьба бодрым, спокойным, |

| | | |
|---|--|---|
| движения. А) Упражнения | выражений: - передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; - отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения | танцевальным шагом, муз. М. Робера. Элементы хоровода, элементы танца, русские народные мелодии Боковой галоп, поскоки Т. Ломовой. Вращения в поскоках И. Штрауса |
| б) Пляски | Улучшать качество исполнения танцев разного характера: - Плавно и красиво водить хоровод. - Передавать в характерных танцах образ персонажа. - Держать расстояние между парами | «Галоп», венгерская народная мелодия, обр. Н. Метлова; «Ложкой снег мешая» из м/ф «Умка», муз. Е. Крылатова, сл. Ю Яковлева; «Елочка», муз. Е. Тиличевой |
| в) Игры | Учить выполнению правил игры, развивать умение действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения | «Принц и принцесса», «Лавата», польская народная мелодия |
| г) Музыкально-игровое творчество | Обучать инсценированию, умение передавать в движении танца повадки кошки | «Вальс кошки» В. Золотарева |
| д) Игра на ДМИ | Учить подбирать попевки на одном звуке | «Мы идём», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность | Развивать актерские навыки, инсценировать любимые песни | «Веселые лягушата», муз. и сл. Ю. Литовко |
| III. Праздники и развлечения | Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим | «Спортивный праздник» |
| Декабрь | | |
| I. НОД 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений | Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Определять музыкальный жанр произведения. Развивать представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости. Воспитывать интерес к мировой классической музыке | «Танец молодого бегемота» Д. Б. Кабалевского; «Русская песня», «Вальс» П. И. Чайковского; «Вальс» И. Брамса; «Вдоль по Питерской», русская народная песня |
| б) Развитие голоса и слуха | Развивать музыкально-сенсорный слух | «Лесенка-чудесенка» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной |

| | | |
|---|---|--|
| 2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков | Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Развивать вокально-хоровые навыки: - делать в пении акценты; - начинать и заканчивать пение тише | «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Зимушка», муз. и сл. Г. Вихаревой |
| б) Песенное творчество | Поддерживать желание самостоятельно импровизировать простейшие мелодии | «Частушки» (импровизация) |
| 3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения | Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. Отмечать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения | Чередование ходьбы и бега, муз. Ф. Надененко. Элементы танцев, хороводов В. Герчик |
| б) Пляски | Развивать выразительность движений в танцах. Умение свободно ориентироваться в пространстве. Самостоятельно строить круг из пар. Передавать в движениях характер танца | «Сегодня славный праздник» - хоровод, «Танец фонариков» И. Саца, «Танец снежинок» А. Жилина, фрагмент из музыки к мультфильму «Белоснежка и семь гномов» |
| в) Игры | Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с её характером | «Не выпустим» Т. Ломовой; «Лавата», польская народная мелодия; «Апчхи», муз. В. Соловьева-Седого, сл. Е. Гвоздева |
| г) Музыкально-игровое творчество | Побуждать к игровому творчеству | «Всадники» В. Витлина |
| д) Игра на ДМИ | Учить подбирать попевки на одном звуке | «Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обработка Е. Тиличевой |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность | Использовать знакомые песни вне занятий | «Марш друзей» Н. Александровой |
| III. Праздники и развлечения | Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим | Новогодний праздник |
| Январь | | |
| I. Музыкальная деятельность. 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений | Познакомить с балетом как видом музыкального искусства Развивать умение определять и характеризовать музыкальные жанры; сравнивать и анализировать музыкальные произведения. | «Щелкунчик» Балет П. И. Чайковского |

| | | |
|--|--|--|
| б) Развитие голоса и слуха | Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Развивать представления о регистрах | «Труба и барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Кого встретил Колобок?» Г. Левкодимова |
| 2. <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков | Развивать у детей практические умения: - точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - петь эмоционально | «Рождественские песни и колядки», «Все мы моряки», муз. Л. Лядовой, «В дозоре», муз. Т. Чудовой |
| б) Песенное творчество | Побуждать придумывать собственные мелодии к стихам | «Мишка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто |
| 3. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения | Развивать умение менять движения со сменой музыкальных предложений. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать подходящие движения | элементы танца «Чик и Брик», «Солдаты маршируют» И. Арсеева |
| б) Пляски | Совершенствовать исполнительское мастерство: четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца, водить хоровод в двух кругах в разные стороны | Колядки (фольклорные пляски); современные танцевальные мелодии |
| в) Игры | Побуждать к выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к русской народной игре | «Два Мороза» р.н. игра, «Наши кони чисты» музыкальная игра |
| г) Музыкально-игровое творчество | Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений | «Танец кукол», «Мыши», «Сцена боя» |
| д) Игра на ДМИ | Исполнять знакомые попевки на металлофоне | «Лесенка», муз. Е. Тиличевой |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность | Развивать умение в организации самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного | «Тетера», русская народная игра |
| III. Праздники и развлечения | Создавать радостную атмосферу совместными усилиями готовить мероприятие. Развивать актерские навыки, творческую инициативу | Драматизация «Зима-проказница» |
| Февраль | | |
| I. Музыкальная деятельность. 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных | Развивать умение: - различать в песне черты других жанров. Побуждать сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, | «Картинки с выставки» М. Мусоргского (Балет невылупившихся птенцов, Быдло, Избушка на курьих ножках) |

| | | |
|--|---|---|
| произведений | находя в музыке характерные черты образа | |
| б) Развитие голоса и слуха | Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии. Закреплять представление о регистрах | «Лесенка-чудесенка», «Простучи ритм» |
| 2. Пение. а) Усвоение песенных навыков | Совершенствовать певческие навыки (чистоту интонирования, дыхание, дикцию, слаженность) | «Солнечная капель», муз. С. Соснина, сл. И. Вахрушевой; «Самая хорошая» И. Бодраченко; «Военная игра», муз. П. Савинцева |
| б) Песенное творчество | Развивать и обогащать умение создавать элементарные оригинальные фрагменты мелодий | «Самолет», муз. и сл. Т. Бырченко |
| 3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения | Закреплять умение ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; определять жанр музыки и подбирать к ней движения; | элементы подгрупповых танцев, ходьба с перестроениями под муз. С. Бодренкова, «Ковырялочка» укр.н.м. |
| б) Пляски | Формировать практические навыки: - выполнять танцы ритмично, в характере музыки; - уверенно выполнять танцы с предметами, образные танцы | «Итальянская полька» С. Рахманинова, «Танец с березовыми ветками», хак. н.м., |
| в) Игры | Развивать способность: - выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; - согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к народным играм | «Плетень», русская народная песня; «Гори, гори ясно», русская народная мелодия, обр. Р. Рустамова, Коршун и цыплята», хак. нар. игра |
| г) Музыкально-игровое творчество | Развивать и обогащать умение организации самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа, умения комбинировать в процессе совместной деятельности педагога и детей, в творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх. | «Чья лошадка лучше скачет?» (импровизация) |
| д) Игра на ДМИ | Побуждать исполнять знакомые попевки | «Василёк», русская народная песня |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность | Развивать и обогащать умение организации самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного | По выбору детей |

| | | |
|--|---|--|
| III. Праздники и развлечения | Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать гордость за свою Родину, желание служить в рядах вооружённых сил России | «День защитника Отечества» |
| Март | | |
| I. НОД. 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений | Развивать умение различать варианты интерпретации музыкальных произведений, различать в песне черты других жанров. Побуждать передавать образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению | «Ночью» Р. Шумана; «Вечер» С. С. Прокофьева; «Гроза» Л. В. Бетховена; |
| б) Развитие голоса и слуха | Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии | «Веселый поезд» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной; «Музыкальное лото», «Угадай колокольчик» Н. Г. Кононовой |
| 2. <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков | Закреплять умение: - точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; - удерживать тонику, не выкрикивать окончание; - петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без | «Детский сад наш, до свиданья!», муз. и ел. С. Юдиной; «Детство» Е. Ветрова; «Бабушка Яга», муз. М. Славкина, сл. Е. Каргановой; «Это Родина моя» Н. Лукониной |
| б) Песенное творчество | Импровизировать на предложенную музыку, сочинять простейшие мелодии в характере марша, танца | «Придумай песенку» (импровизация) |
| 3. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения | Развивать умение самостоятельно менять движения со сменой музыки; Ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; Вызывать желание определять жанр музыки и самостоятельно подбирать нужные движения; | «Улыбка» - ритмический тренажер; шаг с притопом под аккомпанемент русских народных мелодий «Из-под дуба», «Полянка», обр. Н. Метлова; расхождение и сближение в парах под муз. Т. Ломовой |
| б) Пляски | Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя. | «Полонез» Ю. Михаиленко; хоровод «Прощай, Масленица», русская народная песня |

| | | |
|--|--|--|
| в) Игры | Побуждать выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; Стараться согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русской народной игре | «Ищи» Т. Ломовой; «Узнай по голосу» В. Ребикова |
| г) Музыкально-игровое творчество | Развивать творческую фантазию в исполнении игровых и танцевальных движений | «Котик и козлик», муз. Е. Тиличеевой, сл. В. Жуковского |
| д) Игра на ДМИ | По желанию исполнять знакомые попевки на металлофоне | «Лесенка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность | В игровой деятельности создавать песенные, игровые, танцевальные импровизации | «Придумай свой вальс» (импровизация) |
| III. Праздники и развлечения | Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать любовь к мамам, бабушкам | Праздник мам |
| Апрель | | |
| I. НОД. 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений | Развивать у детей умение различать средства музыкальной выразительности, определять образное содержание музыкальных произведений. Побуждать передавать образы природы в рисунках созвучно музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. | «Мимолетное видение» С. Майкапара; «Старый замок», «Гном» М. П. Мусоргского; |
| б) Развитие голоса и слуха | Развивать звуковысотный слух, чувство ритма | «Ритмическое лото», «Угадай по ритму» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной |
| 2. <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков | Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Исполнять песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию; петь пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без | «Военная игра», муз. П. Савинцева, ел. П. Синявского; «День Победы», муз. Т. Чудовой, сл. Г. Ладонщикова; «Детский сад наш, до свиданья!», муз. и ел. С. Юдиной; «Если б не было школ» из к/ф «Утро без отметок», муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина; «Катюша», муз. М. Блантера |

| | | |
|--|---|--|
| б) Песенное творчество | Придумывать собственную мелодию в ритме марша | «Марш», муз. В. Агафонникова, сл. А. Шибицкой |
| 3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения | Знакомить; - с шагом и элементами полонеза; - отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей | «Стирка» - тренажер; «Осторожный шаг» Ж. Люли; |
| б) Пляски | Самостоятельно передавать в танцевальных движениях характер танца, двигаться в танце ритмично Улучшать качество движений, умение свободно танцевать с предметами | «Полонез» Ю. Михайленко; «Танец кукол» И. Ковнера |
| г) Музыкально-игровое творчество | Развивать выразительность движений в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества | «Кто скорей ударит в бубен?» Л. Шварца; «Игра с цветными флажками» Ю. Чичкова «Посадили мы горох», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова |
| д) Игра на ДМИ | Совершенствовать практические навыки игры на ДМИ Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях. | «Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность | Побуждать к самостоятельным игровым импровизациям | «Пчёлки и цветы» (импровизация) |
| III. Праздники и развлечения | Совершенствовать художественные способности. Воспитывать здоровый образ жизни | День Здоровья |
| Май | | |
| I. НОД. 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений | Учить самостоятельно различать средства музыкальной выразительности, определять образное содержание музыкальных произведений; Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций, о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях | «Петрушка» И. Стравинского; «Токката» И. С. Баха; «Концерт» А. Вивальди; «Концерт для гобоя с оркестром», «Концерт для флейты с оркестром», «Концерт для арфы с оркестром» В. А. Моцарта |
| б) Развитие голоса и слуха | Развивать умение различать высоту звука, тембр | «Музыкальное лото»; «На чем играю?» Н. Г. Кононовой |

| | | |
|---|--|--|
| 2. <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков | Развивать дикцию, артикуляцию. - исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально, в диапазоне октавы; - передавать голосом кульминации; - петь по ролям с сопровождением и без. Воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине | «Первые шаги», муз. С. Пожлакова, ел. А. Ольгина; «Прощальный вальс» Е. Филипповой; «Баба Яга», муз. М. Славкина, ел. Е. Каргановой; «Сказка пришла», муз. и ел. С. Юдиной |
| б) Песенное творчество | Придумывать собственную мелодию в ритме вальса | «Весной», муз. Г. Зингера, ел. А. Шибицкой |
| 3. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения | Знакомить с шагом и элементами полонеза. Учить отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей | «Спортивный марш» В. Соловьева-Седого; «Баба Яга», муз. М. Славкина; «Боковой галоп», муз. Ф. Шуберта; «Контраданс» И. С. Баха; элементы разученных танцев |
| б) Пляски | Учить самостоятельно передавать в танцевальных движениях характер танца; Закреплять умение свободно танцевать с предметами | «Дважды два - четыре», муз. В. Шаинского, ел. М. Пляцковского; «Танец разбойников» Г. Гладкова из м/ф «Бременские музыканты»; «Танец с шарфами» Т. Суворова |
| г) Музыкально-игровое творчество | Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение | «Кто скорее?» Т. Ломовой; «Игра с цветами» В. Жубинской; «Игра в дирижера», муз. А. Фатгала, ел. В. Семернина |
| д) Игра на ДМИ | Совершенствовать навыки игры | «Пошла млада за водой», русская народная песня, обр. В. Агафонникова |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность | Закреплять практические навыки в импровизации | Знакомые попевки, «Допой песенку» (импровизация) |
| III. Праздники и развлечения | Совершенствовать художественные способности. Воспитывать чувство патриотизма, любви к родине Продолжать приобщать к совместным постановкам танцев и песен при подготовке мероприятий | «День Победы», «Выпускной бал» |

Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс, формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Музыкальный репертуар – является вариативным компонентом и может изменяться, дополняться в соответствии с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

2.4. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и объединяет различные направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ. Включает поликультурное образование и направлена на воспитание любви и уважения к родному краю через знакомство с фольклором, народными инструментами и праздниками. Музыкальная деятельность этой части программы представлена Программой «Из поколения в поколение. С. И. Лалетиной, Н.Я. Толмачевой, Е.П. Кочневой и парциальной программой «Звук – волшебник» Т. Н. Девятовой.

Компонент ДОУ реализуется в разных формах и видах музыкальной деятельности, а именно:

- а) как часть организованной образовательной деятельности;
- б) как совместная деятельность взрослых и детей;
- в) через проведение праздников и развлечений в соответствии с календарным планом;
- г) как исследовательская деятельность в рамках образовательной программы;
- д) как различные виды интеграции с другими образовательными областями.

Примерный перспективный план работы

| Тема | Возраст детей | Краткое содержание, направление работы | время проведения | Примечания (дополнения, изменения) |
|------------------------------|---------------|---|-------------------|------------------------------------|
| Народные инструменты | 2-7 | Знакомство с музыкальными инструментами (балалайка, бубен, ложки, тими́р хомыс, чатхан) | октябрь-ноябрь | |
| Песенное народное творчество | 2-7 | Знакомство с колыбельными песнями, закличками, попевками и т.д. | в течение года | |
| Хуртуях ай | 4-7 | Знакомство с традициями хакасского народа. Праздник почитания и благодарения стариков | ноябрь | |
| Музыкальное приветствие | 4-7 | Традиционное приветствие и прощание на хакасском языке в начале и конце занятия | в течение года | |
| Русские народные промыслы | 5-7 | Знакомство с русским народным костюмом, росписью | декабрь | |
| Музыканты и поэты Хакасии | 4-7 | Знакомство с творчеством хакасских композиторов и поэтов (Катаева, Кеннель, Кильчичаков, Кадышев и др.) | в течение года | |
| Масленица | 4-7 | Знакомство с народной традицией провода русской Зимы, разучивание закличек, изготовление кукол-закруток | 3-4 неделя января | |
| Частушки | 4-7 | Знакомство с песенным народным творчеством, сочинение частушек | февраль | |

| | | | | |
|-----------------------------|-----|---|-----------------|--|
| Песни на хакасском языке | 4-7 | Знакомство с песней «Дед мороз торопится» и разучивание песни на хакасском языке «Аба» (муз. Катаевой, сл. Килижекова) | декабрь, март | |
| Чыл Пазы – Голова года | 4-7 | Знакомство с национальным праздником нового года, народным костюмом, традициями, угощениями и обрядами хакасского народа | 3 неделя марта | |
| Народные инструменты | 2-7 | Знакомство с музыкальными инструментами (домра, трещотки, тјјр, хоуырос) | март-апрель | |
| Чир Ине – День Матери-земли | 4-7 | Проведение развлечения с проведением хакасских народных игр и состязаний, чтением пословиц и стихов, исполнением национальных танцев и песен на хакасском языке | 3 неделя апреля | |
| Инструменты своими руками | 5-7 | Изготовление детских музыкальных инструментов своими руками (чатхан, бубен, погремушки) | июнь-август | |

Организация образовательной деятельности включена в общую систему оздоровительных мероприятий. Музыкальный зал регулярно проветривается, проводится влажная уборка. С учётом возрастных особенностей детей используются здоровьесберегающие технологии: логоритмика, психогимнастика, дыхательная гимнастика, ТРИЗ и другие.

Перерывы между разными видами организованной образовательной деятельности составляют не менее 10 минут.

2.5. Система педагогической диагностики детей освоения рабочей программы.

Педагогическая диагностика (оценка индивидуального развития) разработана в ГАОУ ДПО МЦКО https://mcko.ru/pages/preschool_education осуществляется через специальные диагностические ситуации, организуемые во всех возрастных группах 2 раза в год – в начале и в конце учебного года (октябрь, апрель). В первом случае, она помогает выявить в деятельности уровень развития музыкальных способностей, а во втором – наличие динамики.

Цель: Определить эффективность педагогических действий через проявления у детей музыкальных способностей и начала музыкальной культуры для дальнейшего планирования образовательной деятельности.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Форма проведения: Групповая и индивидуальная

Основной метод: Наблюдение.

Оценка уровня развития проводится по трёхбалльной системе: 3 балла – высокий уровень, сформирован (ребёнок самостоятельно справляется с заданием); 2 балла – средний уровень, находится в стадии формирования (справляется с заданием при поддержке взрослого); 1 балл – низкий уровень, 0 баллов - не сформирован (ребёнок не справляется с заданием).

Для индивидуального обследования заранее подбираются знакомые музыкальные произведения и разрабатываются задания для детей.

При проведении диагностики руководствоваться следующими критериями:

| Показатели музыкальной деятельности | Проявление | | |
|---|----------------|---------------------------------|-------------|
| | Не сформирован | Находится в стадии формирования | Сформирован |
| Младшая группа (3-4 года) | | | |
| 1. Эмоционально откликается на простые музыкальные произведения | | | |
| 2. Замечает изменения в динамике и настроении звучания музыки (тише – громче, веселое – грустное) | | | |
| 3. Умеет внимательно слушать (от начала до конца) небольшие музыкальные произведения | | | |
| 4. Узнает знакомые песни | | | |
| 5. Поет, не отставая и не опережая других | | | |
| 6. Выполняет доступные танцевальные движения по одному и в паре с предметами в соответствии с характером музыки | | | |
| 7. Называет детские музыкальные инструменты: погремушки, бубен, металлофон, барабан и др. | | | |
| 8. Участвует в музыкальных играх-драматизациях | | | |
| Средняя группа (4-5 лет) | | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| 1. Активно, эмоционально включается в музыкальную деятельность | | | |
| 2. Определяет контрастные настроения музыкальных произведений | | | |
| 3. Знаком с названиями жанров (марш, песня, танец) | | | |
| 4. Поёт естественным звуком, без напряжения песни разного характера, старается четко произносить слова | | | |
| Старшая группа (5-6 лет) | | | |
| 1. Более точно определяет настроение и жанр музыкального произведения (марш, песня, танец) | | | |
| 2. Понимает содержание музыкального произведения и может рассказать о нём | | | |
| 3. Узнает звучание отдельных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка и т. д.) | | | |
| 4. Поёт без напряжения, звонко, выразительно | | | |
| 5. Правильно воспроизводит мелодию песни в целом | | | |
| 6. Передает основной характер и настроение музыки в различных видах основных движений (шага, бега, прыжков) | | | |
| 7. Импровизирует в движении под музыку разного характера | | | |
| 8. Выполняет танцевальные движения под музыку: поочередное выбрасывание ног, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении и пр. | | | |
| 9. Играет на детских музыкальных инструментах ударной группы; исполняет мелодии, состоящие из 2-3 звуков на металлофоне (ксилофоне) | | | |
| 10. Проявляет активность в самостоятельной музыкальной деятельности (исполнении и инсценировании песен, хороводов и др.) | | | |
| 11. Активно участвует и творчески проявляет себя в музыкальных играх-драматизациях | | | |
| Подготовительная к школе группа (6-7 лет) | | | |
| 1. Может рассказать о прослушанном музыкальном произведении, высказать своё мнение, сравнить с другим | | | |
| 2. Слышит в произведении развитие музыкального образа | | | |
| 3. Называет любимые произведения и их авторов | | | |
| 4. Поёт без напряжения, легко, звонко, выразительно | | | |
| 5. Правильно передаёт мелодию в песнях с музыкальным сопровождением | | | |
| 6. Поёт сольно и в хоре | | | |
| 7. Выполняет движения в плясках, упражнениях, играх ритмично, музыкально и выразительно | | | |
| 8. Участвует в создании творческих этюдов | | | |
| 9. Играет сольно и в оркестре, исполняет несложные мелодии на звуковысотных детских музыкальных инструментах, импровизирует | | | |
| 10. Активно участвует в музыкальных инсценировках песен, придумывает свои варианты движений в играх и хороводах. Проявляет творчество, участвуя в музыкальных | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| играх-драматизациях и театрализованных играх | | | |
| 11. Узнаёт Государственный гимн РФ | | | |

Заполняется документация в электронном варианте, пересчитывается в Microsoft Office Excel.

3. Организационный раздел

3.1. Циклограмма деятельности музыкального руководителя на 2018 – 2019 учебный год при нагрузке 0,75 ставки (18 часов в неделю)

| Дни недели | Время/ Вид деятельности | Примечание |
|-------------|---|------------|
| Понедельник | 8.00 -8.15 – Обеспечение музыкальным сопровождением утренней гимнастики в средней группе. 8.15-8.30 - Обеспечение музыкальным сопровождением утренней гимнастики в старшей группе. 8.30-9.00 - Подготовка к ООД 9.00-9.15 – НОД в младшей группе 9.15-9.25 – Консультация для воспитателя младшей группы 9.25-9.40 – Музыкально-дидактические игры с детьми младшей группы 9.40-10.10 - Обеспечение музыкальным сопровождением физкультурного занятия в старшей группе. 10.10-11.00 – Индивидуальные консультации для родителей 11.00-11.30 – Работа по написанию планов, сценариев, подбору музыкального репертуара, демонстрационного, мультимедиа материала и т.д. 11.30-12.00 - Индивидуальная работа с детьми, подготовка к конкурсам (разучивание танцев, песен и т.д.) | |
| Вторник | 8.00 -8.15 – Обеспечение музыкальным сопровождением утренней гимнастики в средней группе. 8.15-8.30 - Обеспечение музыкальным сопровождением утренней гимнастики в старшей группе. 8.30-9.00 - Подготовка к НОД 9.00-9.30 – НОД в старшей группе 9.40-10.00 – Обеспечение музыкальным сопровождением физкультурного занятия в средней группе. 10.00-10.15 – Совместная работа со специалистами ДОУ. 10.15-10.30 – Индивидуальные занятия с ребёнком старшей группы (с ОВЗ) 10.30-11.00 – Индивидуальные консультации для родителей 11.00-11.30 – Работа по написанию планов, сценариев, подбору музыкального репертуара, демонстрационного, мультимедиа материала и т.д. 11.30-12.00 - Индивидуальная работа с детьми, подготовка к конкурсам (разучивание танцев, песен и т.д.) | |

| | | |
|---------|---|--|
| Среда | <p>8.00 -8.15 – Обеспечение музыкальным сопровождением утренней гимнастики в средней группе.</p> <p>8.15-8.30 - Обеспечение музыкальным сопровождением утренней гимнастики в старшей группе.</p> <p>8.30-9.00 - Подготовка к НОД</p> <p>9.00-9.15 – НОД в младшей группе</p> <p>9.15-9.30 – Подготовка к НОД</p> <p>9.30-9.50 – НОД в средней группе</p> <p>9.50-10.00 – Консультация для воспитателя средней группы.</p> <p>10.00-11.00 – Работа в консультационном центре ДОУ</p> <p>11.00-11.30 – Работа по написанию планов, сценариев, подбору музыкального репертуара, демонстрационного, мультимедиа материала и т.д.</p> <p>11.30-12.00 – Индивидуальные занятия с ребёнком старшей группы (с ОВЗ)</p> | |
| Четверг | <p>8.00 -8.15 – Обеспечение музыкальным сопровождением утренней гимнастики в средней группе.</p> <p>8.15-8.30 - Обеспечение музыкальным сопровождением утренней гимнастики в старшей группе.</p> <p>8.30-9.00 - Подготовка к НОД</p> <p>9.00-9.30 – НОД в старшей группе</p> <p>9.30-9.50 – Обеспечение музыкальным сопровождением физкультурного занятия в средней группе.</p> <p>9.50-10.30 – Индивидуальная работа с детьми средней и старшей группы</p> <p>10.30-11.00 – Работа по написанию планов, сценариев, подбору музыкального репертуара, демонстрационного, мультимедиа материала и т.д.</p> | |
| Пятница | <p>8.00 -8.15 – Обеспечение музыкальным сопровождением утренней гимнастики в средней группе.</p> <p>8.15-8.30 - Обеспечение музыкальным сопровождением утренней гимнастики в старшей группе.</p> <p>8.30-9.00 - Подготовка к НОД</p> <p>9.00-9.20 – НОД в средней группе</p> <p>9.20-9.40 - Консультация для воспитателя средней группы.</p> <p>9.40-10.20 – Обеспечение музыкальным сопровождением физкультурного занятия в старшей группе.</p> <p>10.20-11.00 – Индивидуальная работа с детьми, подготовка к конкурсам (разучивание танцев, песен и т.д.)</p> | |

3.2. Методическое обеспечение программы

Методическое обеспечение (печатные издания):

1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программы дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 368 с.
2. «Звук – волшебник» Т. Н. Девятова. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006 .
3. Нищева Н. В. Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Издание 3-е, перераб. и доп. в соответствии с ФГОС ДО. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
4. Педагогика: УМК по дисциплине для студентов, обучающихся по специальности 050703 – Дошкольная педагогика и психология; курс лекций/ Авт.-сост. И. И. Гончарова, О. Ф. Горбунова, М. И. Васильева и др.; под общ. Ред. М. Я. Добря. – Абакан: ХГУ им. Н. Ф. Катанова, 2007.
5. Детская практическая психология: Учебник / Под ред. Проф. Т. Д. Марцинковской. – М: Гардарики, 2004.
6. Радынова О. П. Слушаем музыку: книга для воспитателей и музыкальных руководителей дет. сада. – М.: Просвещение, 1990.
7. Сборники из серии: Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5, 5-6, 6-7 лет./ сост. Г. М. Орлова, С. И. Бекина. – М.: Просвещение, 1988.
8. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду: книга для воспитателей и музыкальных руководителей дет. сада/ сост. Е. П. Раевская и др. – М.: Просвещение, 1991.
9. Сборники из серии: Музыка и движение (упражнения, игры и пляски) для детей 4-5, 5-6, 6-7 лет / Авт. – сост.: С. И. Бекина, Т. П. Ломова, Е. Н. Соковнина. – М.: Просвещение, 1984.
10. Образцова Т. Н. Музыкальные игры для детей. – М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2005.
11. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду. Методическое пособие . – М.: ТЦ Сфера, 2004.
12. Микляева Н. В., Полозова О. А., Родионова Ю. Н. Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ: Пособие для воспитателей и логопедов, - М.: Айрис-пресс, 2004.
13. Дедюхина Г. В. Работа над ритмом в логопедической практике: метод.пособие/ Г. В. Дедюхина. – М.: Айрис-пресс, 2006.
14. Журналы «Музыкальный руководитель» (номера с 2004 по 2013 год)
15. Журналы «Музыкальная палитра» (номера с 2006 по 2012 год)
16. Радынова О.П. Конспекты занятий и развлечений по программе «Музыкальные шедевры». – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000.
17. Давыдова М. А. Музыкальное воспитание в детском саду: средняя, старшая и подготовительная группы. - М.: ВАКО, 2006.
18. Зарецкая Н.В., Роот З.Я. – Праздники в детском саду: сценарии, песни и танцы. М.: Айрис – пресс, 2003.
19. Капранова Л. Н. Бабушкины Забавушки: увлекательные сценарии детских праздников в фольклорном стиле для дошкольных образовательных учреждений /Л. Н. Капранова, - Ростов н/Д: Феникс, 2008.

20. Зарецкая Н.В. Календарные музыкальные праздники для детей раннего и младшего дошкольного возраста: пособие для практических работников ДОУ, 5-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2007.
21. Михайлова М. А. Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы – Ярославль: Академия развития, 2000.
22. Щеткин А. В. Театрализованная деятельность в детском саду./ Под ред О. Ф. Горбуновой. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
23. Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.
24. Нотные сборники детских песен (за несколько лет)

Методическое обеспечение (электронные сборники):

1. Нищева Н. В. Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Издание 3-е, перераб. и доп. в соответствии с ФГОС ДО. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
2. Гогоберидзе А.Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений /А. Г. Гогоберидзе, В. А. Деркунская. — М.: Издательский центр Академия, 2005.
3. МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ для развития и коррекции речи детей Пособие для дефектологов, музыкальных руководителей и воспитателей Автор-составитель Клезович Ольга Валерьевна.
4. Музыкальные игры и упражнения для развития и коррекции речи детей: пособие для дефектологов, музык. рук. и воспитателей/Авт.-сост. О.В. Клезович. — Мн.: Аверсэв, 2005.
5. Барнаулское педагогическое училище №2 ПРИМЕРЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ **В ПОМОЩЬ СТУДЕНТУ-ПРАКТИКАНТУ** Барнаул, 2004.
6. Информационные и коммуникационные технологии в образовании : монография / Под. редакцией: Бадарча Дендева – М.: ИИТО ЮНЕСКО, 2013. – 320 стр.
7. Природная музыкальность и пути её развития в концепции Карла Орфа. Элементарное музицирование, автор статьи [Конева Ольга Михайловна, музыкальный руководитель](#).
8. «Современные технологии в работе музыкального руководителя дошкольного учреждения», автор статьи [Волкова Ирина Васильевна, музыкальный руководитель](#)
9. Эл. журналы «Музыкальный руководитель» № 11, 2017; №№ 7-12. 2018.
10. Эл. журналы «Современное дошкольное образование. Теория и практика» №№ 7-10. 2017

Музыкально-дидактические игры и пособия:

1. «Три поросёнка» - музыкально-дидактическая игра;
2. «Музыкальное лото» - музыкально-дидактическая игра (3 варианта);
3. «Сколько нас поёт» - музыкально-дидактическая игра;

4. «Солнышко и дождик» - музыкально-дидактическая игра;
5. «Три кита» - музыкально-дидактическая игра;
6. «Музыкальная лесенка» - музыкально-дидактическая игра;
7. «Собери картинку» - дидактическая игра (музыкальные инструменты);
8. Куб с пиктограммами;
9. Куб с разными видами музыкальной деятельности;
10. Набор кубиков на закрепление музыкальной формы произведения;
11. Цветные платочки (на каждого ребёнка);
12. Цветные ленты на кольцо (на каждого ребёнка);
13. Атрибуты к играм и песням (шапочки, маски, элементы костюмов и т. д.);
14. Ритмические палочки;

ЭОР:

1. «Русские народные инструменты» - авторская музыкально-дидактическая игра;
2. Русский народный костюм – видеофильм;
3. «Весёлая ярмарка - народные промыслы» - видеофильм;
4. «Гимн России» - презентация с караоке;
5. «Хакасские народные инструменты» - музыкальное пособие;
6. «Хакасия, край мой» - презентация;
7. «Легенда о Шира» - презентация;
8. «Домашние животные и птицы» - методическое пособие по знакомству с хакасским языком;
9. «Мир, который нужен мне» - видеофильм;
10. «Звучащий сквозь время» - презентация;
11. Видеофильм об Армии;
12. Зима - красавица – презентация;
13. Наши мамы – видеофильм;
14. «Картинки с выставки» - мультфильм по музыке М. Мусоргского;
15. «Гномы» мультфильм по музыке Э. Грига;
16. «Натюрморт» - анимация на классическую музыку»;
17. «Щелкунчик» - презентация;
18. Видеозапись концерта А. Нетребко;
19. «Аквариум» - анимация на музыку К. Сен-Санса «карнавал животных»;
20. «Лебедь» - анимация на музыку К. Сен-Санса «карнавал животных»;
21. «Морозные узоры» - презентация;
22. «Защитники отечества» - презентация;

Аудио и видео материалы:

1. Набор аудиокассет с классической музыкой;
2. Набор аудиокассет с танцевальной музыкой;
3. Набор аудиокассет с детскими песнями;
4. Набор аудиокассет с музыкой для релаксации;
5. Набор аудиокассет с песнями военных лет;
6. Набор аудиокассет с фонограммами к праздникам и спектаклям;
7. Записи с театральными шумами;
8. Диски с классической музыкой;

9. Диски с детскими песнями и танцевальной музыкой;
10. Видео коллекция с фильмами о животных под классическую музыку;
11. Караоке – 2 диска на 3000 песен;

Музыкальные инструменты (экспонаты мини-музея):

1. Балалайка (настоящая);
2. Домра (настоящая);
3. Гитара (настоящая);
4. Кларнет (настоящий);
5. Труба (настоящая);
6. Гармонь (настоящая);
7. Аккордеон (настоящий, детский);
8. Баян (настоящий);
9. Чатхан (мини-копия);
10. Тимір хомыс (настоящий);
11. Хонырос (мини-копия);
12. Бубен (мини-копия);
13. Барабан (настоящий);
14. Арфа (мини-копия);
15. Ложки (деревянные);

Детские музыкальные инструменты:

1. Трещотки – 3 штуки;
2. Металлофоны – 5 штук;
3. Маракасы – 4 штуки;
4. Бубны – 10 штук;
5. Колокольчики – 30 штук
6. Гремящие коробочки – 7 кирпичиков + 16 бочонков;
7. Виола детская – 2 штуки;
8. Барабан детский – 1 штука;
9. Ложки (железные) – 12 пар;
10. Ложки (деревянные) – 6 пар;
11. Дудочка – 1 штука;
12. Музыкальный треугольник – 1 штука;
13. Челесты разной величины – 8 штук;
14. Кастаньеты – 1 штука;
15. Музыкальный молоточек – 1 штука;
16. Скрипка (музыкальная игрушка);
17. Синтезатор (музыкальная игрушка);

Наглядные пособия, игрушки, дополнительные материалы:

1. Набор иллюстраций по слушанию (природа, окружающий мир, тематическая подборка, сюжетные картинки);
2. Портреты композиторов (3 комплекта);
3. Альбомы о хакасских народных инструментах, ансамбле «Айланьс»;
4. Плакаты «Инструменты симфонического оркестра» (2 штуки);

5. Кластеры на темы: «Музыкальные жанры», «Символы», «Оркестр», «Музыка» Д. Б. Кабалевского, «Детский альбом» П. И. Чайковского;
6. Разноцветный веер настроений;
7. «Времена года» П. И. Чайковского – альбом с иллюстрациями;
8. Альбомы о Кадышеве С. П., ко дню Победы, к 23 февраля и т. д.;
9. Объёмные куклы (Щёлкунчик, Мышиный король, Цветик-Семицветик);
10. Платковые куклы «Времена года» (большие);
11. Игрушки животных и сказочные персонажи;
12. Кукла Тарина (в хакасском национальном платье);
13. Кукла Маруся (озвученная);
14. Лошадка - трость (озвученная);
15. Взрослые и детские театральные костюмы;
16. Народные костюмы;
17. Большая юрта (декорация для проведения национального праздника);
18. Ширмы и декорации для театрализованной деятельности;
19. Постижерские изделия;
20. Набор носов, очков, профессиональный грим;
21. Атрибуты для танцев (сабли, луки со стрелами, пиалы, цветы и т. д.)